

Sulla strada del Vangelo

Testo : Nicolas Tonoli

*Inno a Carlo Acutis***Musica: Roberto Bacchini**

Solenne ♩ = 70

Organo

The musical score is written for organ and voice. It begins with an organ introduction in 4/4 time, marked 'Solenne' with a tempo of 70 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The organ part features flowing sixteenth-note patterns in both hands. The vocal part enters with the lyrics 'Tu che in u - mil - tà hai ser - vi - to il Pa - dre Ser - vo dei po - ve - ri'. The lyrics continue through several stanzas, with some lines repeated for different voices (2., 3., 4.). The organ accompaniment continues throughout, providing a steady harmonic and rhythmic foundation. The score concludes with a final organ flourish.

Tu che in u - mil - tà hai ser - vi - to il Pa - dre Ser - vo dei po - ve - ri
 Nel - la sof - fe - ren - za hai ac - col - to la gra - zia Cris - to si mos - tra in
 la che in pre - ghie - ra al - la Ver - gin Ma - ri - a hai af - fi - da - to la
 Noi guar - dia - mo a te ve - ro a mi - co di Di - o , Se - gno vi - ven - te di

Tu che in u - mil - tà Ser - vo dei po - ve - ri
 2. Nel - la sof - fer - Nel - za Cris - to si mos - tra in
 3. Tu che nel - la pre - ghie - ra hai af - fi - da - to la
 4. Ve - ro a mi - co di Di - o , Se - gno vi - ven - te di

8
 Tu - che hai ser - vi - to il Pa - dre Ser - vo dei po - ve - ri
 2. Hai ac - col - to la gra - zia Cris - to si mos - tra
 3. Al - la Ver - gi - ne Ma - ri - a hai af - fi - da - to
 4. Ve - ro a - mi - co di Di - o Se - gno vi - ven - te

Ser - vo
 2. Mos - tra in
 3. La tua
 4. Lo - de a

6

9

che ___ e - gli ha a - ma - to Tu ci hai gui - da - to ___ nell' eu - ca - res - ti - a
 te, ___ ser - vo - su - o Nel - la de - bo - lez - za hai of - fer - to la tua vi - ta
 tua gio - va - ne - vi - ta per - chè ti por - tas - se nel San - to pa - ra - di - so
 Cris - to tra no - i Nel - la San - ti - tà tu ci chia - mi a se - guir - ti

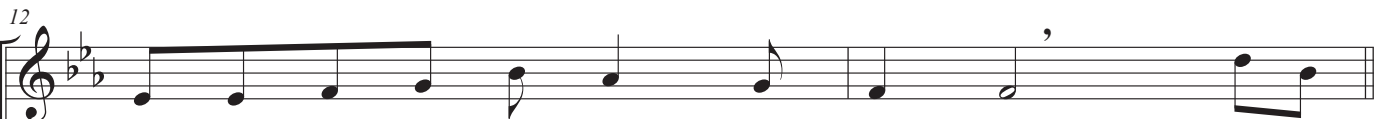
che ___ e - gli ha a - ma - to
 te ___ ser - vo su - o
 tua gio - va - ne vi - ta
 Cris - to tra no - i

8

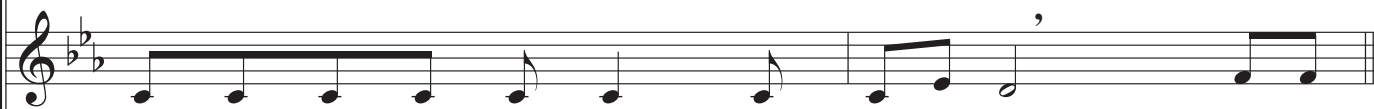
Tu ci hai gui - da - to ___ nell' eu - ca - res - ti - a
 Nel - la de - bo - lez - za hai of - fer - to la tua vi - ta
 per - chè ti por - tas - se nel San - to pa - ra - di - so
 Nel - la San - ti - tà tu ci chia - mi a se - guir - ti

che e - gli ha a - ma - to Tu ci hai gui - da - to ___ nell' eu - ca - res - ti - a
 te ser - vo su - o Nel - la de - bo - lez - za hai of - fer - to la tua vi - ta
 gio - va - ne vi - ta per - chè ti por - ta - se nel San - to pa - ra - di - so
 Cris - to tra no - i Nel - la San - ti - tà tu ci chia - mi a se - guir - ti

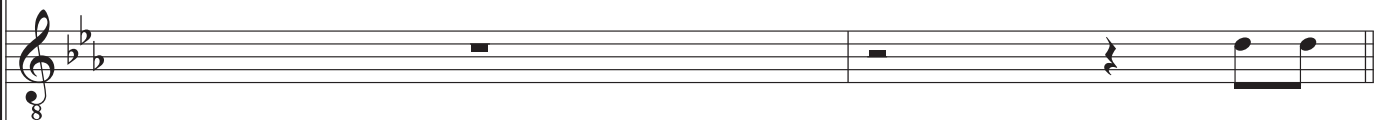
9



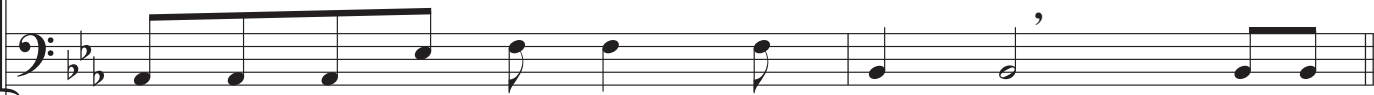
nell' - in - con - tro ve - ro con Di - o Noi se -
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____



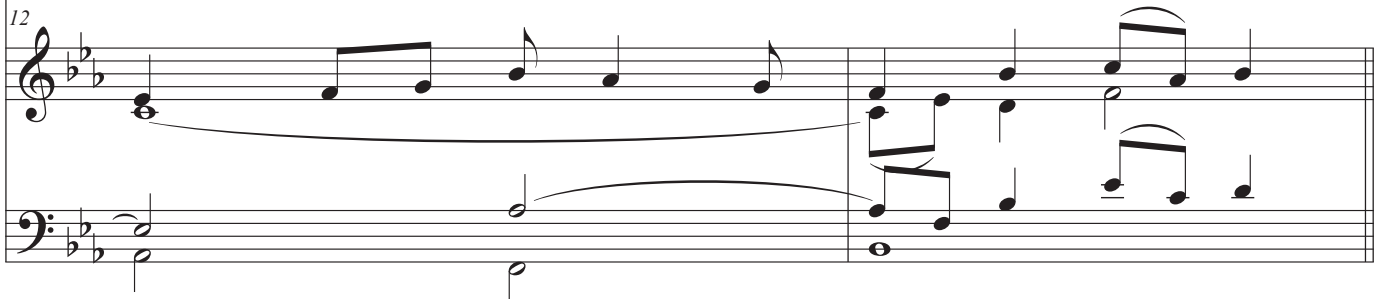
nell' - in - con - tro ve - ro con Di - o Noi - se -
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____



Noi se -



nell' - in - con - tro ve - ro con Di - o Noi se -
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____
Glo - ria e lo - de a Cris - to per sem - pre _____



14

guida - mo il tuo e - sem - pio di fe - de e ca - ri - tà Tu ci dai for - za per

guida - mo il tuo e - sem - pio di fe - de e ca - ri - tà Tu ci dai for - za per

8 guida mo il tuo e - sem - pio di fe - de e ca - ri - tà Tu ci dai for - za per

guida - mo il tuo e - sem - pio di - fe - de e ca - ri - tà Tu ci dai for - za per

14

17

non ca - de - re più cam - mi - nia - mo con gio - ia sul - la vi - a di ge - sù

non ca - de - re - più cam - mi - nia - mo con gio - ia sul - la vi - a di Ge - sù

8 non ca - de - re - più cam - mi - nia - mo con gio - ia sul - la vi - a di Ge - sù

non ca - de - re più que - to ser - vo

17

Lento div.

21

The musical score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It begins at measure 21. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature changes from 2/4 to 4/4. The tempo is marked 'Lento' and the dynamics 'div.' (divisi). The lyrics are: 'San Car-lo A-cu - tis sei gui-da per no - i A - men'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with a fermata at the end of the piece.

San Car-lo A-cu - tis sei gui-da per no - i A - men

San Car-lo A-cu - tis sei gui-da per no - i A - men

San Car-lo A-cu - tis sei gui-da per no - i A - men

San Car-lo A-cu - tis sei gui-da per no - i A - men

21

SULLA STRADA DEL VANGELO

Inno al Santo Beato Carlo Acutis

Testo: Nicolas Tonoli

Musica: Roberto Bacchini

- Mib Lab Mib/Sib Sib₄ Sib**
1 Tu che in umiltà hai servito il Padre,
Dom Solm Fam Sol 7
servo dei poveri che egli ha amato,
Dom Lab Sib Solm
Tu ci hai guidato nell'eucarestia,
Lab Fam Sib₄ Sib
nell'incontro vero con Dio.
- Dom Sib Lab Mib**
Rit. Noi seguiamo il tuo esempio di fede e carità
Dom Solm Lab Sib₄ Sib
Tu ci dai forza per non cadere più,
Dom Sib Lab Mib
camminiamo con gioia sulla via di Gesù
Dom Lab Sib Mib
San Carlo Acutis sei guida per noi
- 2 Nella sofferenza, hai accolto la grazia.
Cristo si mostra in te, servo suo.
Nella debolezza hai offerto la tua vita
Gloria e lode a Cristo per sempre
- 3 Tu che in preghiera alla Vergin Maria,
hai affidato la tua giovane vita
perchè ti portasse nel Santo Paradiso
Gloria e lode a Cristo per sempre.
- 4 Noi guardiamo a te, vero amico di Dio
Segno vivente di Cristo tra noi.
Nella Santità tu ci chiami a seguirti.
Gloria e lode a Cristo per sempre

Coda finale:

Lab Fam₆ Mib

A m e n